

#### WIR SIND HIER ZU FINDEN

[www.stuttgarter-kinderfilmtage.de](http://www.stuttgarter-kinderfilmtage.de)  
[www.youtube.de/kftkinderreporter](http://www.youtube.de/kftkinderreporter)

#### SPIELOORTE

vhs stuttgart  
im TREFFPUNKT Rotebühlplatz  
Innenstadtkinos, Metropol

#### EINTRITT FREI

Es wird eine frühzeitige Reservierung  
empfohlen, begrenzte Zuschauerzahl.

#### KARTENRESERVIERUNG

vhs Treffpunkt Kinder im  
TREFFPUNKT Rotebühlplatz  
Telefon 0711/1873-881, Fax 0711/1873-899  
[kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de](mailto:kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de)

#### INFORMATION

[www.stuttgarter-kinderfilmtage.de](http://www.stuttgarter-kinderfilmtage.de)

#### VERANSTALTER

vhs stuttgart Treffpunkt Kinder  
Evangelisches Medienhaus GmbH  
Stadtmedienzentrum Stuttgart



vhs Treffpunkt Kinder



# STUTTGARTER KINDER FILMTAGE



Filme, die  
Welten öffnen!  
**15.-20.1. 2019**

## GRUSSWORTE

### Herzlich Willkommen bei den Stuttgarter Kinderfilmtagen

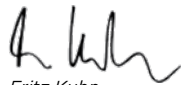
**Womit kann man Kinder** und Jugendliche bei Büchern und Filmen am meisten begeistern?

Mit spannenden Geschichten, die mitreißen, von Geistern und Gespenstern natürlich!

Grusel – Geister – Gespenstergeschichten – das diesjährige Thema der Stuttgarter Kinderfilmtage trifft bei der jungen Zielgruppe genau ins Schwarze. Kinder animieren und sensibilisieren und damit die Medienkompetenz des Nachwuchses steigern – dies ist das zentrale Anliegen der Veranstalter. Diese „unheimlichen“ Erfahrungen machen die Kinder am besten in Begleitung der Eltern oder Großeltern. Auch als Kindergartengruppe oder Schulklasse, also zusammen mit Freunden, lässt sich das schaurige Gefühl gut aushalten und der Kinobesuch wird ein ganz besonderes Erlebnis. Gezeigt werden weitere qualitativ hochwertige Filme sowie Animationsfilme aus dem Internationalen Trickfilmfestival Stuttgart, ein Länderschwerpunkt liegt in diesem Jahr auf dem Osten Europas.

Kreativität ist dann beim medienpädagogischen Begleitprogramm gefragt. Kinderfilmreporter und Kinderradioreporter werden interviewt und berichten. Bei einem medienpädagogischen Fachtag wird der kindgerechte Umgang mit Monstern, Märchen und Mystery behandelt. Der von der Kinderjury erkorene Siegerfilm des Wettbewerbs wird später auch noch kostenlos in Stuttgarter Grundschulen gezeigt und unter Begleitung von Moderatoren diskutiert. Das alles und noch viel mehr rundet das diesjährige Kinoprogramm ab.

Allen Kindern und ihren Begleitern wünsche ich ganz viel Spaß bei den schaurig-schönen Kinderfilmtagen 2019. Ich wünsche allen großen und kleinen Besuchern viele schöne, interessante, lehrreiche und lustige Stunden.



Fritz Kuhn

Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart



### Filme öffnen Welten

**Filme entführen in neue Welten.** Die Stuttgarter Kinderfilmtage begleiten Kinder in diese neuen Räume, in denen sich die Grenzen weiten und neue Horizonte auftun. Das fordert die jungen Zuschauer. Filmgespräche, Workshops und Spielaktionen helfen ihnen, neue Begegnungen und Erfahrungen zu machen und zugleich das Kino besser zu verstehen und Medienwissen zu erwerben.

Wenn junge Menschen in der Auseinandersetzung mit Filmen ihre Medienkompetenz stärken, kommt dies nicht nur ihnen zugute, sondern am Ende profitiert die ganze Gesellschaft durch erfahrene und kritische Mediennutzer. Die LFK engagiert sich bei den Stuttgarter Kinderfilmtagen, um hier in diesem Sinne in die Zukunft unserer Medienlandschaft zu investieren, Programmvielfalt zu fördern und Kinder an der Filmkultur teilhaben zu lassen.

Ich wünsche den Kindern der Stuttgarter Filmtage viele neue Entdeckungen und schöne Filmerlebnisse.



Dr. Wolfgang Kreißig

Präsident der Landesanstalt für Kommunikation (LFK)



## WETTBEWERB



### Supa Modo

Regie: Likarion Wainaina · Deutschland, Kenia 2018 · 74 Minuten  
empfohlen ab 9 Jahren

Wenn Jo alle Menschen in ihrer Bewegung einfrieren und Salzstreuer mit bloßen Gedanken über den Tisch kreisen lassen kann, dann kann sie doch bestimmt auch fliegen. Wie die Superhelden auf den Filmplakaten in ihrem Kinderzimmer! Oder sind das nur Tricks ihrer großen Schwester, um das tod-kranke Mädchen glücklich zu machen? Sie animiert das ganze Dorf, um Jo ihren größten Wunsch zu erfüllen: Einen eigenen Superhelden-Film drehen!

Dienstag, 15.1., 8.30 Uhr, Innenstadtkinos, Metropol 2  
Samstag, 19.1., 17.00 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühnplatz



> **Im Anschluss an den Film:** Filmgespräch mit der Hauptdarstellerin Stycie Wawer (angefragt)

> **Eine Schulklasse kann am 15.1. um ca. 11.00 Uhr** das Kinder- und Jugendhospiz des Hospiz Stuttgart besuchen. Dauer: 30-45 Minuten.

Begrenzte Teilnehmerzahl, bitte reservieren.  
kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881



### Die Falken – Alle für einen

Regie: Bragi Thor Hinriksson · Island 2018 · 90 Minuten  
empfohlen ab 7 Jahren

Manchmal gewinnt man, auch wenn man verliert. Jedes Jahr findet auf einer Insel vor Island das große Fußballturnier für Kinder statt. Jon und sein Team sind natürlich dabei. Als sie herausfinden, dass Teamspieler Ívar von seinem Vater misshandelt wird, ist Mut und Zusammenhalt gefragt. Auf der emotionalen Reise lernt Jon Verantwortung zu übernehmen, im Sport und im Leben. Und er überrascht damit nicht nur sich selbst.

Mittwoch, 16.1., 8.30 Uhr, Innenstadtkinos, Metropol 2  
Freitag, 18.1., 10.30 Uhr, Innenstadtkinos, Metropol 2



> **Gestaltet eure eigenen Team-Turnbeutel**  
Mittwoch, 16.1., 10.15 Uhr

Eure Klasse ist auch ein super Team? Dann werdet kreativ und gestaltet coole Turnbeutel mit verschiedenen Motiven und vielleicht sogar eurem eigenen Klassenlogo? Dauer: ca. 1-1,5 Stunden.

Begrenzte Teilnehmerzahl, bitte reservieren.  
kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881

## WETTBEWERB



CourtoisieEchoMedia

### Hand auf's Herz (Les Rois Mongols)

Regie: Luc Picard · Kanada 2017 · 104 Minuten  
empfohlen ab 11 Jahren

Da sich ihre Eltern nicht um sie kümmern können, wohnen Manon und ihr kleiner Bruder Mimi bei ihrer Verwandtschaft. Doch sie sollen in zwei unterschiedliche Pflegefamilien ziehen. Inspiriert von den politischen Geschehnissen um die Entführung eines britischen Diplomaten, fasst Manon einen ungeheuerlichen Plan und entführt gemeinsam mit ihren Cousins eine einsame alte Dame. Sie fordern selbstgebackenen Kuchen, Gutenachtgeschichten und vor allem, dass man sie so leben lässt, wie sie es sich wünschen.

**Mittwoch, 16.1., 10.30 Uhr**, Innenstadtkinos, Metropol 2

---

*Mit anschließendem Filmgespräch*



### Gordon & Paddy

Regie: Linda Hambäck · Schweden 2017 · 65 Minuten  
empfohlen ab 6 Jahren

Ein Nussdieb treibt sich im Wald um. Froschinspektor Gordon steht eigentlich kurz vor dem wohl verdienten Ruhestand. Aber er kann die anderen Tiere des Waldes doch jetzt nicht im Stich lassen! Also steht er tagen tag aus im Schnee und bewacht den Tatort. Dabei ist er eigentlich viel besser im Zuhören, Nachdenken und Stempeln. Wenn er nur eine Kollegin hätte! Eine schnelle und kluge Polizeiassistentin. Dann wäre der Fall zu lösen!

**Donnerstag, 17.1., 8.30 Uhr**, Innenstadtkinos, Metropol 2  
**Sonntag, 20.1., 11.00 Uhr**, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

---

**Sonntag Familien-Medientag**  
> 12.30-16.30 Uhr



## WETTBEWERB



Année Zéro+Sylvain Verdet

### Cléo & Paul (Allons Enfants)

Regie: Stéphane Demoustier · Frankreich 2018 · 60 Minuten  
empfohlen ab 7 Jahren

Wie sieht die Großstadt durch die Augen eines Kindes aus? Die dreijährige Cléo sucht ihren großen Bruder Paul. Und Paul sucht seine Schwester Cléo. Die Tagesmutter hat die beiden Kinder im Gewühl der Menschen verloren. Cléo und Paul fühlen sich zunächst aber alles andere als verloren: Jede Straßenecke ermöglicht neue Abenteuer und interessante Entdeckungen. Der Film nimmt uns mit auf eine abenteuerliche Entdeckungsreise durch das alltägliche Paris aus Kindersicht.

**Donnerstag, 17.1., 10.30 Uhr**, Innenstadtkinos, Metropol 2

#### *Mit anschließendem Filmgespräch*

> *Zu Gast: Regisseurin Stéphane Demoustier (angefragt)*



HuaHao Film und Media

### Ballade von Tibet

Regie: Zhang Wie · China 2017 · 100 Minuten  
empfohlen ab 10 Jahren

Thupten, Sonam, Kelsang und Droma träumen davon, in einer berühmten Reality-TV-Show aufzutreten. Sie machen sich auf den Weg von Gyangzê nach Shenzhen - eine Strecke, die normalerweise mit dem Flugzeug zurückgelegt wird. Da Thupten der Einzige ist, der noch sehen kann, führt er die Kinder durch das bergige Gelände, aber sie müssen alle zusammenarbeiten, wenn sie rechtzeitig ankommen wollen. Nach einer wahren Begebenheit.

**Freitag, 18.1., 8.30 Uhr**, Innenstadtkinos, Metropol 2

#### *Mit anschließendem Filmgespräch*





Matthias-Film

## Der kleine Vampir

Regie: Richard Claus und Karsten Kiilerich · Deutschland 2017  
88 Minuten · empfohlen ab 6 Jahren

Für immer 13 sein! Das wäre doch was! Doch der Vampir Rüdiger von Schlotterstein ist genervt. Dreihundertmal hat er seinen 13. Geburtstag schon gefeiert. Seine Familie lädt zu einem großen Fest in Transsylvanien. Aber plötzlich hat Rüdiger ein noch viel größeres Problem: Der Vampirjäger Geiermeier ist hinter seiner Familie hier. Sie fliehen in den Schwarzwald. Dort lernt Rüdiger den Menschenjungen Anton Bohnsack kennen. Die beiden werden Freunde.

**Mittwoch, 16.1., 8.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**



> **Bastelt schaurig-schöne Vampir-Fledermäuse**

**Mittwoch, 16.1., 10.15 Uhr**

Vampir-Fans aufgepasst! Aus verschiedenen Materialien könnt ihr eure eigenen kleinen Vampir-Fledermäuse gestalten und basteln.

Dauer: ca. 1-1,5 Stunden.

*Begrenzte Teilnehmerzahl, bitte reservieren.*

*kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881*



## The Witch Hunters

Regie: Rasko Miljkovic · Serbien/Mazedonien 2018 · 86 Minuten  
empfohlen ab 9 Jahren

Durch seine zerebrale Lähmung fühlt sich Jovan unsichtbar und unsicher. Plötzlich werden die Mauern, die Jovan um sich herum gebaut hat, eingerissen. Von Milica, der mutigen und unerschrockenen neuen Klassenkameradin. Jovan soll ihr helfen, ihren Vater von seiner neuen Frau, die sie für eine Hexe hält, zu befreien. Das Abenteuer bietet Jovan eine Realität, die über alles hinausgeht, was er sich bisher vorstellen konnte. Aber er muss erst lernen, sich selbst zu akzeptieren.

**Freitag, 18.1., 8.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**



> **Zauberer und Hexen Werkstatt, Freitag, 18.1., 10.15 Uhr**

*Taucht in die Welt der Hexen und Zauber/innen ein!*

*Ob magisches Badesalz oder zauberhafte Cremes, gemeinsam stellen wir allerlei magische Dinge her, lasst euch überraschen!*

*Dauer: ca. 1-1,5 Stunden.*

*Begrenzte Teilnehmerzahl, bitte reservieren.*

*kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de, Telefon 0711/1873-881*



## Es war einmal I + II (nach Roald Dahl)

Regie: Jan Lachauer, Jakob Schuh · Großbritannien 2016 · 60 Minuten  
empfohlen ab 6 Jahren

Schneewittchen und Rotkäppchen sind beste Freundinnen? Schneewittchen hat sich die Haare blond gefärbt? Der Wolf hat mehr Angst vor Rotkäppchen als Rotkäppchen vor dem Wolf? Und Hans, die Bohnenstange, ist verliebt in Aschenputtel? In dem Animationsfilm von den Grüffelo-Machern erzählt der Wolf, was sich wirklich in der Märchenwelt abspielt. Und zeigt uns damit ganz neue Details und Verknüpfungen zwischen den uns altbekannten Figuren.

**Freitag, 18.1., 10.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**



## Der Grüffelo I + II

Regie: Jakob Schuh, Max Lang, Uwe Heidschötter, Johannes Weiland  
Großbritannien/Deutschland 2009/2011 · 25 & 26 Minuten  
empfohlen ab 5 Jahren

Wir zeigen die beiden Grüffelo-Animationsfilme!  
Was ist ein Grüffelo? Es gibt gar keinen Grüffelo! Den hat sich die kleine Maus nur ausgedacht und gibt ihn als ihren gefährlichen Beschützer aus. Doch plötzlich trifft sie ihn in Wirklichkeit. Der kleine Grüffelo wird von seinem Vater vor der großen, bösen Maus gewarnt. Doch das unerschrockene Grüffelokind macht das erst besonders neugierig.

**Samstag, 19.1., 14.00 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**



## Ab ans Meer

Regie: Jiří Mádľ · Tschechien 2014 · 91 Minuten  
empfohlen ab 8 Jahren

Tomás will ein berühmter Regisseur werden wie sein großes Vorbild Miloš Forman. Mit einer Kamera beginnt er sein Leben zu filmen. Seinen besten Freund Harris, seine Eltern, das verhasste Fußballtraining und seine erste große Liebe Dana. Doch die Kamera eröffnet auch neue, unverhoffte und irritierende Perspektiven auf sein Leben: Wohin verschwindet sein Vater jeden Tag um dieselbe Zeit? Und was ist eigentlich bei seinem besten Freund Harris zuhause los?

Mittwoch, 16.1., 10.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühnplatz

*Mit anschließendem Filmgespräch*



## The Witch Hunters

Regie: Rasko Miljkovic · Serbien/Mazedonien 2018 · 86 Minuten  
empfohlen ab 9 Jahren

Durch seine zerebrale Lähmung fühlt sich Jovan unsichtbar und unsicher. Plötzlich werden die Mauern, die Jovan um sich herum gebaut hat, eingerissen. Von Milica, der mutigen und unerschrockenen neuen Klassenkameradin. Jovan soll ihr helfen, ihren Vater von seiner neuen Frau, die sie für eine Hexe hält, zu befreien. Das Abenteuer bietet Jovan eine Realität, die über alles hinausgeht, was er sich bisher vorstellen konnte. Aber er muss erst lernen, sich selbst zu akzeptieren.

Donnerstag, 17.1., 10.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühnplatz





## Die kleinen Bankräuber

Regie: Armandes Zvirbulis · Lettland/Österreich 2009 · 77 Minuten  
empfohlen an 6 Jahren

Die Eltern von Robby und Louise sind pleite und die Familie soll aus ihrem schönen Haus ausziehen. Doch Robby und Louise überlegen sich eine bessere Lösung: Während ihre Eltern mit den Kreditgebern in der Bank diskutieren, klauen die Kinder dort ein paar der Geldbündel im Tresorraum. Was die Geschwister nicht wissen – sie haben illegal gehortetes Falschgeld mitgenommen. Es beginnt eine aufregende Verfolgungsjagd!

Samstag, 19.1., 15.00 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz



26.  
INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL

FESTIVAL OF ANIMATED FILM

STUTTGART '19

APRIL 30 – MAY 05, 2019



#itfs  
[www.ITFS.de](http://www.ITFS.de)

Veranstalter / Organisier:





## Animanimals: Ameise

Regie: Julia Ocker · Studio Filmbilder · Deutschland 2017 · 4 Minuten

Die ANIMANIMALS sind Tiere mit kleinen Marotten. In Abenteuern steht jedes von ihnen vor einer Herausforderung und lernt auf der Suche nach einer Lösung eine Lektion über das Leben.

Die Ameisen arbeiten perfekt zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die alles anders macht.



## Animanimals: Faultier

Regie: Julia Ocker · Studio Filmbilder · Deutschland 2017 · 4 Minuten

Das Faultier will Eis kaufen, ist aber zu langsam.



## Zwei Straßenbahnen

Regie: Svetlana Aandrianova · Russland 2016 · 10 Minuten

Täglich zieht die junge Straßenbahn gemeinsam mit der älteren durch das Schienennetz. Doch eines Tages ist ihr alter Lehrmeister unauffindbar – fieberhaft sucht sie in der ganzen Stadt. Werden sie ein letztes Mal gemeinsam umherfahren?



## Koksha

Gewinnerfilm Internationales Trickfilmfestival – ausgezeichnet von der Kinderjury · Regie: Tatiana Moshkova · Russland 2017 · 4 Minuten

Eine Geschichte über ein kleines Krokodil. Mit seiner lebhaften Phantasie erlebt Coco zahlreiche atemberaubende Abenteuer, die in Wirklichkeit jedoch alltägliche Situationen sind.

## BEST OF TRICKS FOR KIDS AB 5 JAHREN



### **Der kleine Gefährte** (Le petit bonhomme de poche)

Regie: Ana Chubinidze · Frankreich, Schweiz 2017 · 8 Minuten

In einem Koffer, inmitten einer großen Stadt, lebt ein kleiner Mann. Er sprüht nur so vor Lebensfreude und ist getrieben von der Neugier Neues in seiner Umgebung zu entdecken. Doch aufgrund seiner Größe ist sein Leben nur so gespickt mit Gefahren. Jederzeit könnte ein Passant ihn platttreten ohne dies überhaupt zu bemerken. Manchmal fühlt der kleine Mann sich einsam, da er niemanden hat, mit dem er reden kann. Doch während eines Gewitters, begegnet er einem Blinden, in dessen Manteltasche er schlüpf.



### **Outdoors**

Regie: Anne Castaldo, Sarah Chalek, Elsa Nesme, Andrien Rouquie  
Frankreich 2017 · 6.30 Minuten

Eine sehr alte Frau verlässt ihre Wohnung und macht sich auf die Suche nach ihrem verlorenen Vogel, der versehentlich von dem kleinen Mädchen vor nebenan freigelassen wurde. Auf dem Weg entdeckt sie etwas viel Größeres als die Stadt selbst.

**Donnerstag, 17.1., 8.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**

**Freitag, 18.1., 14.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**

Gesamtlänge des Programms:  
ca. 60 Minuten

### **Zu Gast**

> *Regisseurin Julia Ocker (angefragt)*



## Chika, die Hündin aus dem Ghetto

Regie: Sandra Schiebl · Deutschland 2016 · 16 Minuten  
empfohlen ab 9 Jahren

Der 5-jährige Mikash und seine Hündin Chika haben viel Spaß miteinander – trotz des 2. Weltkriegs. Als die jüdischen Familien in Polen deportiert werden, versteckt sich Mikash Familie im Untergrund. Doch Chika darf nicht mit. Aber die schlaue Hündin findet Mikash wieder.

Ein Tatsachen-Märchen nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Batsheva Dagan, einer Shoa-Überlebenden.

Dienstag, 15.1., 10.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

### Mit anschließendem Filmgespräch

Dauer: insgesamt ca. 1 Stunde

# Kurse

Ferienprogramm

Kindergeburtstage

Familientage

Kreativwerkstätten

# Kino Theater



vhs Treffpunkt Kinder  
im TREFFPUNKT Rotebühlplatz

[www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de) · Tel. 07 11-18 73-861



## Mitmachprogramm für die ganze Familie

Sonntag, 20.1., 12.30-16.30 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Gespenster-, Vampir- und Monster-Fans aufgepasst: heute wird es gruselig! Tolle Workshops und Aktionen und natürlich ganz viel Spaß erwarten Euch auf unserem Familien-Medientag für Groß und Klein! Wir laden Euch ein zu einem bunten Nachmittag voll spannender Workshops: werdet zu Filmmachern und gestaltet Euren eigenen Monster-Film, tobt Euch aus als Künstler/innen in unserer bunten Zauber-Schmuckwerkstatt oder zeigt Euer Talent als fliegende Vampire beim Greenbox-Fotoshooting! Als besonderes Highlight und für ganz mutige Geisterjäger/innen wird ein echtes Grusel-Kabinett bereitstehen. Der Eintritt ist frei.

**Wer gar nicht genug von Monstern bekommen kann, der wird beim Kindertheater „Grüffelo“ glücklich!**

## Kindertheater Grüffelo

Sonntag, 20.1., 14.00 Uhr  
Für alle ab 3 Jahren

Der Grüffelo, sag, was ist das für ein Tier? Den kennst du nicht?! Dann beschreib ich ihn dir. Durch den Wald spaziert die kleine Maus, und natürlich ist sie für alle ein verlockender Schmaus. Sie trifft auf Fuchs, Eule und Schlange, aber trotz Angst wird ihr nicht vollends bange. Aus ihrer Phantasie lässt sie ein Wesen erstehen; den „Grüffelo“, den haben all die Tiere noch gar nicht gesehen. Mit seiner Hilfe schlägt sie sie alle in die Flucht. Aber dann wird sie selbst plötzlich vom Grüffelo besucht... „Oh, Schreck, oh Graus...“ – Aber damit ist die Geschichte noch lange nicht aus. Eine wundervolle Geschichte über die Kraft der eigenen Phantasie, über Mut und Witz, basiert auf dem Buch von Axel Scheffler und Julia Donaldson.  
Eintritt: Kinder 5 Euro, Erwachsene 8 Euro



## Preisverleihung

Sonntag 20.1., um 16.30 Uhr im TREFFPUNKT Rotebühlplatz.  
Hier ist auch der Siegerfilm zu sehen. Der Eintritt ist frei.

## Der Filmpreis der Stuttgarter Kinderfilmtage

Wer wird den Filmpreis gewinnen? Das bestimmt die Kinderjury der Kinderfilmtage. Die Mädchen und Jungen der Jury sichten mit kritischem Auge alle Wettbewerbsfilme. Meist gibt es heiße Debatten, welcher Film die beste Geschichte oder die besten Darsteller hat. Der Siegerfilm erhält 1.000 Euro als Preisgeld und wird im Juli 2019 erneut im Stadtmedienzentrum Stuttgart eine Woche lang gezeigt.

## Der Siegerfilm auf Filmtournee

Vom 15. bis 19.7. 2019 zeigen das Stadtmedienzentrum Stuttgart und die Evangelisches Medienhaus GmbH den Siegerfilm in einem Vormittagsprogramm für Schulklassen. Nach jeder Vorstellung gibt es ein vertiefendes Gespräch zum Filmerlebnis im Filmsaal des Stadtmedienzentrums. Eine Information der Stuttgarter Schulen erscheint im Frühjahr 2019. Der Eintritt ist frei.

## Kinderfilmreporter

Dieses Jahr werden Schülerinnen und Schüler der Altenburgschule in Stuttgart als Kinderfilmreporter ausgebildet. Mit Kamera und Mikrophon begleiten sie die Kinderfilmtage, schauen Akteuren über die Schulter und interviewen Gäste und Besucher. Die entstandenen Filme der Festivalwoche werden bei der Preisverleihung vorgeführt und können auf dem YouTube-Kanal und der Internetseite der Kinderfilmtage angeschaut werden.

## Kinderradioreporter

Das Team der Kinderradioreporter besteht ebenfalls aus Schülerinnen und Schülern der Altenburgschule Stuttgart. Durch eine intensive Vorbereitung erlernen sie alles was Radioreporter können müssen: vom technischen Umgang mit dem Mikro bis zum redaktionellen Ausarbeiten von Interviewfragen und Moderationstexten. Sie berichten direkt vom Festival und führen Interviews mit wichtigen Gästen und Besuchern. Die dabei entstandene Sendung wird beim Freien Radio für Stuttgart gesendet.

## BJF-Begleitseminar: Filmgespräche moderieren

**Freitag, 18.1. , Filmsichtung: 8.30-10.30 Uhr (ca.)**

**Seminar: 11.00-13.00 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz**

**Eintritt frei**

Kinderfilme rufen starke Emotionen hervor.

Für Programmgestalter ist es wichtig zu verstehen, wie junge Zuschauer Filme wahrnehmen und was sie für Gefühle beim Filmeschauen haben.

Der Workshop beschäftigt sich mit emotionalen Filmserlebnissen und wie Kinder mit Filmgesprächen und Spielaktionen damit lernen zurecht zu kommen. Johanna Metzler, verantwortlich für das Kinderkinoprogramm des Kommunalen Kinos in Freiburg und Filmreferentin des LMZ Stuttgart, berichtet von ihren Erfahrungen aus der engagierten Filmarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Dieses Begleitseminar wird ermöglicht durch die Unterstützung des Bundesverbands Jugend und Film e.V. (BJF). [www.bjf.info](http://www.bjf.info)



Johanna Metzler



## Schaurig schön!

**Ein kindgerechter Umgang mit Monstern, Märchen und Mystery**  
**TREFFPUNKT Rotebühlplatz , Mittwoch, 16.1., 13.30 Uhr**

Magische Gegenstände, geheimnisvolle Tiere und böse Hexen bringen Spannung und Nervenkitzel in jede Geschichte. Vor allem Kinder faszinieren Märchenwelten und Geistergeschichten. Die Pädagogik steht hier vor einer Herausforderung: Wann wirken Märchen positiv auf die Entwicklung und Bildung von Kindern? Wann entstehen Angst und Schrecken? Was ist für Kinder zumutbar? Ausgewiesene Expertinnen und Experten laden Sie ein, die Magie der Märchen und des Gruselns zu erkunden. Sie erfahren, wie sie die Fantasie der Kinder fördern können und welche Rolle dies für ihre Entwicklung spielt. In verschiedenen Workshops lernen Sie, mit welchen medienpädagogischen Methoden Sie die spannenden Geschichten in Ihren Arbeitsalltag integrieren können.

### Programm

#### 13.30 Uhr · Begrüßung/Einführung

Laura Jaenicke, Evangelisches Medienhaus GmbH; Ursula Kluge, ajs Stuttgart; Iris Loos, vhs Stuttgart

#### 13.45 Uhr · Fachvortrag

##### Erlebnisort Kino – Wieviel Angst darf sein? Filmrezeption von Kindern im Spannungsfeld von Herausforderung und Beeinträchtigung

Birgit Goehlnich, Ständige Vertreterin der Obersten Landesjugendbehörden bei der freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft, FSK

#### 15.15 Uhr · Kaffeepause

#### 15.30–16.30 Uhr · Workshops

##### Klänge zum Gruseln – Produktion eines Hörspiels

Mit Synthesizern und Tonbearbeitung am Computer wird ein kleines Hörspiel produziert, das durch Klänge und Geräusche eine Atmosphäre zum „Gruseln“ erzeugt.

Jürgen Swoboda, Sounddesigner und Tonmeister

##### Der böse Wolf ist tot! – Werte von Märchen für die Entwicklung und Bildung unserer Kinder

Die Frage, ob Märchen nur grausam sind, oder ob sich der Grusel- und Gänsehautfaktor in der richtigen Dosierung sogar positiv auf die Entwicklung von Kindern auswirken kann, wurde vielfach diskutiert.

In diesem Workshop erhalten Sie einen Einblick in den aktuellen Stand der Diskussion und erfahren, wie sich Märchen für die pädagogische Praxis in Kita und Grundschule nutzen lassen.

Barbara Greiner-Burkert, Pädagogin M.A., Systemische Therapeutin (SG) und Geschichtenerzählerin

##### Geisterstunde – Trickfilmworkshop mit dem iPad

Beim Trickfilmworkshop zum Thema: „Grusel, Geister und Gespenster“ erfahren Sie, wie man effektvolle Trickfilme mit Kindern dreht. Sie arbeiten am iPad in der Technik „Pixilation“, einer Stop-Motion-Technik, bei der menschliche Darsteller und Gegenstände zum Einsatz kommen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sabine Huber, Trickfilmregisseurin

##### Kinder sehen Filme anders! – Medienpädagogische Konzepte und empfehlenswerte Filme

Der Einsatz von Kinofilmen unterschiedlichster Genres und Themen in Kitas und Grundschulen fördert die Medienkompetenz von kleinen Kindern und kann über die Konfrontation und Auseinandersetzung mit jugendschutzrelevanten Inhalten entwicklungsfördernd wirken. Was aber, wenn aus Spannung Angst wird? Im Workshop werden empirische Befunde, empfehlenswerte Filme und medienpädagogische Konzepte zur Diskussion gestellt.

Birgit Goehlnich, FSK

##### Information/Anmeldung

Bitte melden Sie sich für den Medienpädagogischen Fachtag an!  
Mittwoch, 16.1., 13.30–16.30 Uhr

##### Kursnummer 182-14400

##### Kosten

Erwachsene: 10 Euro,  
Schüler (innen)/Studierende: 5 Euro  
In der Teilnahmegebühr sind Kaffee und Getränke in der Pause eingeschlossen.

##### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn Haltestelle „Rotebühlplatz“,  
S-Bahn S1 bis S6 Haltestelle „Stadtmitte“

##### vhs Stuttgart im TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart, 0711/1873-800  
anmeldung@vhs-stuttgart.de



## PROGRAMMÜBERSICHT

DIENTAG 15.1.	MITTWOCH 16.1.	DONNERSTAG 17.1.	FREITAG 18.1.	SAMSTAG 19.1.	SONNTAG 20.1.
<b>TREFFPUNKT ROTEBÜHLPLATZ</b>					
<b>10.30 Uhr</b> Chika, die Hündin aus dem Ghetto	<b>8.30 Uhr</b> Der kleine Vampir <hr/> <b>10.30 Uhr</b> Ab ans Meer <hr/> <b>13.30 Uhr</b> Medienpädagogischer Fachtag	<b>8.30 Uhr</b> Best of Tricks for Kids <hr/> <b>10.30 Uhr</b> The Witch Hunters	<b>8.30 Uhr</b> The Witch Hunters <hr/> <b>10.30 Uhr</b> Es war einmal I + II Nach Roald Dahl <hr/> <b>14.30 Uhr</b> Best of Tricks for Kids	<b>14.00 Uhr</b> Der Grüffelo I + II <hr/> <b>15.00 Uhr</b> Die kleinen Bankräuber <hr/> <b>17.00 Uhr</b> Supa Modo	<b>11.00 Uhr</b> Gordon & Paddy <hr/> <b>12.30-16.30 Uhr</b> Familien-Medientag <hr/> <b>14.00 Uhr</b> Kindertheater Grüffelo <hr/> <b>16.30 Uhr</b> Preisverleihung
<b>INNENSTADTKINOS STUTTGART · METROPOL</b>					
<b>8.30 Uhr</b> Supa Modo	<b>8.30 Uhr</b> Die Falken - Alle für einen <hr/> <b>10.30 Uhr</b> Hand auf's Herz	<b>8.30 Uhr</b> Gordon & Paddy <hr/> <b>10.30 Uhr</b> Cléo & Paul	<b>8.30 Uhr</b> Ballade von Tibet <hr/> <b>10.30 Uhr</b> Die Falken - Alle für einen		

Wettbewerbsfilme sind Gelb hinterlegt

## Veranstaltungsort

vhs stuttgart im TREFFPUNKT Rotebühlplatz  
Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart,  
Haltestelle Stadtmitte/Rotebühlplatz

Innenstadtkinos, Metropol  
Bolzstraße 10, 70173 Stuttgart,  
Haltestelle Hauptbahnhof oder Friedrichsbau

## Programminformation

Interessierte Zuschauer, Vertreter/innen von Schulklassen, Kindergärten oder sonstiger Einrichtungen können sich jederzeit in unseren Verteiler aufnehmen lassen und erhalten dann künftig Programminformationen rechtzeitig vor dem Festival.

Schicken Sie eine Mail an [kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de](mailto:kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de)

## Medienpädagogisches Begleitmaterial

Zu vielen Filmen finden Sie auf unserer Homepage Begleitmaterial. Die Materialien sollen Ihnen bei der Erschließung der Filminhalte und der Filmsprache helfen, bieten Anregungen zur Vor- und Nachbereitung der Filmsichtung und werden Sie bei der medienpädagogischen Integration der Filme in den Unterricht unterstützen.

## Eintritt frei

Es wird eine frühzeitige Reservierung empfohlen, begrenzte Zuschauerzahl.

## Kartenreservierung

vhs Treffpunkt Kinder im TREFFPUNKT Rotebühlplatz  
Telefon 0711/1873-881, Fax 0711/1873-899  
[kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de](mailto:kinderfilmtage@vhs-stuttgart.de)

## Förderer

Wir danken sehr herzlich unseren Förderern, die diese Veranstaltung erst möglich gemacht haben: Landeshauptstadt Stuttgart und Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK)



## Kooperationspartner

Internationales Trickfilmfestival Stuttgart, Bundesverband Jugend und Film, Kinder- und Jugendhospiz des Hospiz Stuttgart



## Veranstalter

vhs stuttgart Treffpunkt Kinder, Evangelisches Medienhaus GmbH, Stadtmedienzentrum Stuttgart



## Impressum

**Programm:** Iris Loos, Hanns Helwerth, Roland Kohm, Hannah Deusch  
**Koordination/Konzept:** Iris Loos, Hannah Deusch  
**Begleitprogramm:** Hannah Deusch, Christine Nau-Lindner  
**Medienpädagogischer Fachtag:** Laura Jaenicke, Ursula Kluge, Iris Loos  
**Kinderjury:** Hanns Helwerth  
**Kinderfilmreporter:** Laura Jaenicke, Susanne Zeltwanger-Canz  
**Kinderradioreporter:** Dejan Simonovic  
**Moderation:** Anja Lange, Christoph Mack  
**Mit der Unterstützung von:** Alexandra Schwarz, Renate Schmidtke, Thomas Eilenstein, Gui Votteler  
**Gestaltung:** Richard Zuern Editorial Design  
**Druck:** Schweikert Druck